

Organizator koncertu:



Poznańskie Słowiki i muzyka mistrzów



POZnań*

Chór Chłopięcy i Męski Filharmonii Poznańskiej
„Poznańskie Słowiki”
ul. Święty Marcin 80/82 lok. 351
tel.: +48 602 711 512
www.slowiki.poznan.pl

 facebook.com/poznanskieslowiki

Koncert z okazji 75 urodzin
Jego Ekscelencji

**Ks. Abp. Stanisława Gądeckiego,
Metropolity Poznańskiego**

Partnerzy „Poznańskich Słowików”:



środa, 6 listopada 2024, godz. 19.00
Strzelno, kościół pw. Świętej Trójcy i Najświętszej Maryi Panny



Chór Chłopców i Męski Filharmonii Poznańskiej nazywany powszechnie „**Poznańskimi Słowikami**”, jeden z bardziej rozpoznawalnych zespołów chóralskich, **kończy 85 lat!** Został założony przez dziewiętnasto-letniego Stefana Stuligrosza jesienią 1939 roku. Zespół w małym kameralnym składzie przetrwał okupację śpiewając w dwóch dostępnych dla Polaków poznańskich kościołach. Po wojnie chór rozrósł się liczebnie i zdobył sporą popularność. Już wtedy zaczęto

nazywać ten bardzo lubiany zespół „Poznańskimi Słowikami” lub Chórem Stuligrosza. Wkrótce, w 1950 roku, chór został przyłączony do Filharmonii Poznańskiej.

Stefan Stuligrosz prowadził „Poznańskie Słowiki” przez 72 lata, aż do swojej śmierci w 2012 roku. Profesor był przez całe swoje życie niezwykle aktywny jako dyrygent, kompozytor, organista, pedagog dyrygentury i śpiewu, związany przez wiele lat z radiem, Towarzystwem im. Henryka Wieniawskiego i przede wszystkim z poznańską Akademią Muzyczną. Ale to „Poznańskie Słowiki” uważał za dzieło życia. Przez dziesięciolecia pracy stworzył zespół o niepowtarzalnym i zawsze rozpoznawalnym obliczu artystycznym. Z „Poznańskimi Słowikami” odniósł swoje największe sukcesy.

Aktualnie zespół prowadzi **Maciej Wieloch**, wieloletni asystent i artystyczny wychowanek profesora Stuligrosza. Karierę zawodową rozpoczął w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu. Będąc chórmistrzem i dyrygentem przygotował tamtejsze zespoły do wielu premier, prowadził wiele spektakli operowych i baletowych. Dyrygował zespołem Opery Poznańskiej na festiwalach i podczas gościnnych występów w Niemczech, Belgii, Luksemburgu i we Francji.

Maciej Wieloch jest związany z „Poznańskimi Słowikami” od roku 1965, kiedy został w nich sopranistą. Śpiewał z chórem w sławnych salach koncertowych i odwiedził wiele zakątków świata. W 1979 roku, kiedy był już studentem Akademii Muzycznej, Stefan Stuligrosz zaproponował mu, by został jego asystentem i drugim dyrygentem Chóru Chłopców i Męskiego Filharmonii Poznańskiej. Po śmierci Stefana Stuligrosza w czerwcu 2012 roku - zgodnie z jego wolą - został mianowany dyrektorem artystycznym „Poznańskich Słowików”.

„**Poznańskie Słowiki**” dają rocznie kilkadziesiąt koncertów. Od początku działalności śpiewały we wszystkich niemal krajach europejskich, a także w USA, Kanadzie, Korei Południowej oraz Japonii. Niejednokrotnie chór występował dla koronowanych głów i prezydentów. Zespół nagrał kilkadziesiąt płyt, zarejestrował setki nagrań radiowych i telewizyjnych, grał w dwóch filmach fabularnych: „Poznańskie Słowiki” (reż. Hieronim Przybył) oraz „Tydzień z życia mężczyzny” (reż. Jerzy Stuhr). „Poznańskie Słowiki” współpracowały z wybitnymi artystami: śpiewakami, dyrygentami, reżyserami i orkiestrami. Zespół stale współpracuje z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej. Śpiewają różnorodny repertuar, dzięki czemu Słowiki mogą zadowolić muzyczne gusta każdej publiczności.

Marcin Gałęski jest absolwentem Akademii Muzycznej w Poznaniu, w klasie dyrygentury prof. Jerzego Salwarowskiego. Współpracował między innymi z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej, czy Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Poznaniu. W roku 2018 ukończył poddyplomowe studia chórmistrzostwa i emisji głosu w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Jest wykładowcą na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Wokalistyki, Teorii Muzyki i Edukacji Artystycznej poznańskiej Akademii Muzycznej oraz asystentem dyrygenta Chóru Chłopców i Męskiego Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki”.

Joanna Kortylewicz jest solistką - artystką Chóru Teatru Wielkiego w Poznaniu.

Piotr Maćkowiak to solista - oboista Orkiestry Filharmonii Poznańskiej. Muzyk koncertuje jako solista i kameralista w kraju i zagranicą. W dorobku artystycznym ma nagrania dla Polskiego Radia i Telewizji oraz płyty solowe.

PROGRAM

Wacław z Szamotuł	<i>Alleluja, Chwalcie Pana</i>
Mikołaj Gomółka	Psalm 77 <i>Pana ja wzywać będę</i>
Mikołaj Zieleński	<i>Viderunt omnes fines terrae</i>
Mikołaj Zieleński	<i>O gloriosa Domina</i>
Bartłomiej Pękiel	<i>Magnum nomen Domini</i>
Marek Raczyński	<i>Nativitas Jesu Christi</i>
Stefan Stuligrosz	<i>O Matko miłościwa</i>
Grzegorz Gerwazy Gorczycki	<i>In virtute tua</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Agnus Dei</i> z Mszy koronacyjnej sopran: Joanna Kortylewicz
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Sancta Maria</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Laudate Dominum</i> z Vesperae sopran: Joanna Kortylewicz
Gabriel Fauré	<i>Cantique de Jean Racine</i>
Giulio Caccini/W. Wawilow	<i>Ave Maria</i> sopran: Joanna Kortylewicz obój: Piotr Maćkowiak
Ennio Morricone	<i>The Mission – Gabriel's Oboe</i> obój: Piotr Maćkowiak
César Franck	<i>Panis angelicus</i> sopran: Joanna Kortylewicz obój: Piotr Maćkowiak
Charles Gounod	<i>Laudate Dominum</i>

WYKONAWCY:

Joanna Kortylewicz – sopran

Piotr Maćkowiak – obój

Chór Chłopców i Męski Filharmonii Poznańskiej „Poznańskie Słowiki”

Marcin Gałęski – organy

Maciej Wieloch – dyrygent

Krzysztof Szaniecki – prowadzenie koncertu